



Jeanne Schmid

travaux

overwhelmed II

Covid 19, les non-essentiels

Seconde peinture d'une série de cinq

Pigments à la tempera, noirs cirés,
encre, pastels et plâtre encollé
sur toile de cellulose
tendue sur châssis,
111 x 106 cm

Cette pièce n'est plus disponible



les lignes noires

Encre de chine et pigments
sur toile de cellulose
tendue sur châssis,
111 x 106 cm

un skull

Sur le mur de droite pour
le spectateur, un monotype
de la série des Skulls,
Terre de Lozère et média mixte
sur toile de cellulose
tendue sur châssis,
65 x 65 cm



lagune (éruption III)

Covid 19, les non-essentiels

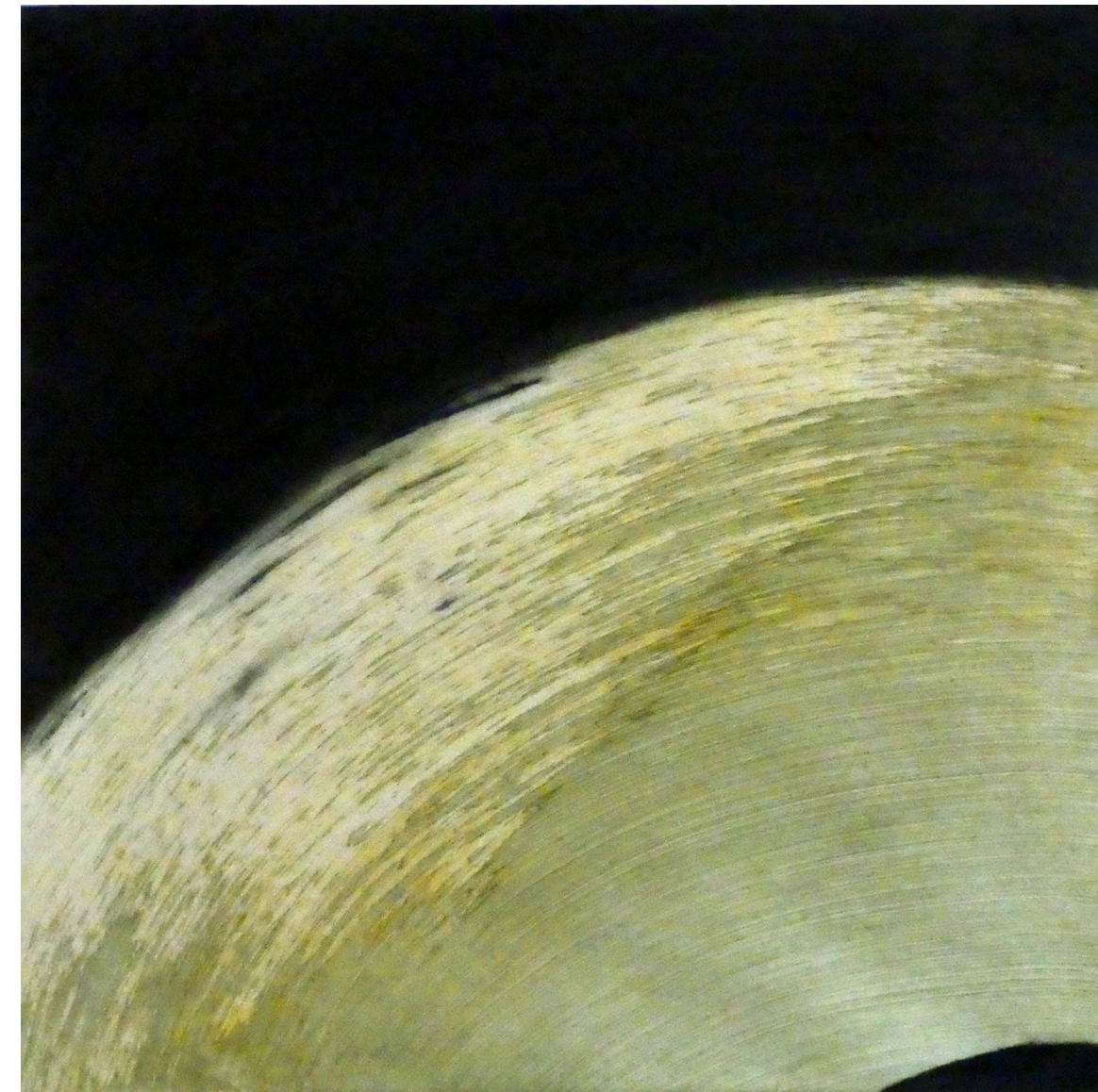
Cinquième peinture d'une série de cinq

Noirs et encres cirés, pigments, plâtre encollé et rehauts de craie sur toile de cellulose tendue sur châssis, 111 x 106 cm



l'une

Noir de charbon et pigments à la tempera sur toile de cellulose libre
75 x 75 cm



**petit ensô
au pinceau de tuya**

Quadriptyque

Encres jaunes et noires travaillées
avec des branches de tuya
sur toile de cellulose
marouflée sur toile tendue
L'ensemble : 50 x 50 cm

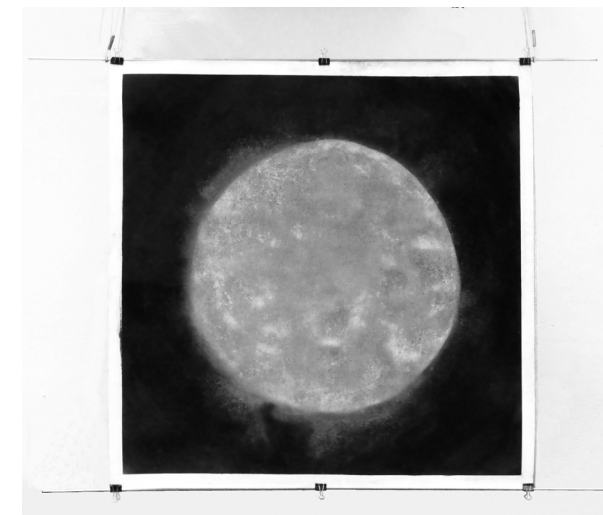


rouge



Pigments cirés à la tempera
sur toile de cellulose libre
75 x 75 cm

Accrochage sur tiges rondes
acier 4 x 1000 mm,
suspension par câbles acier



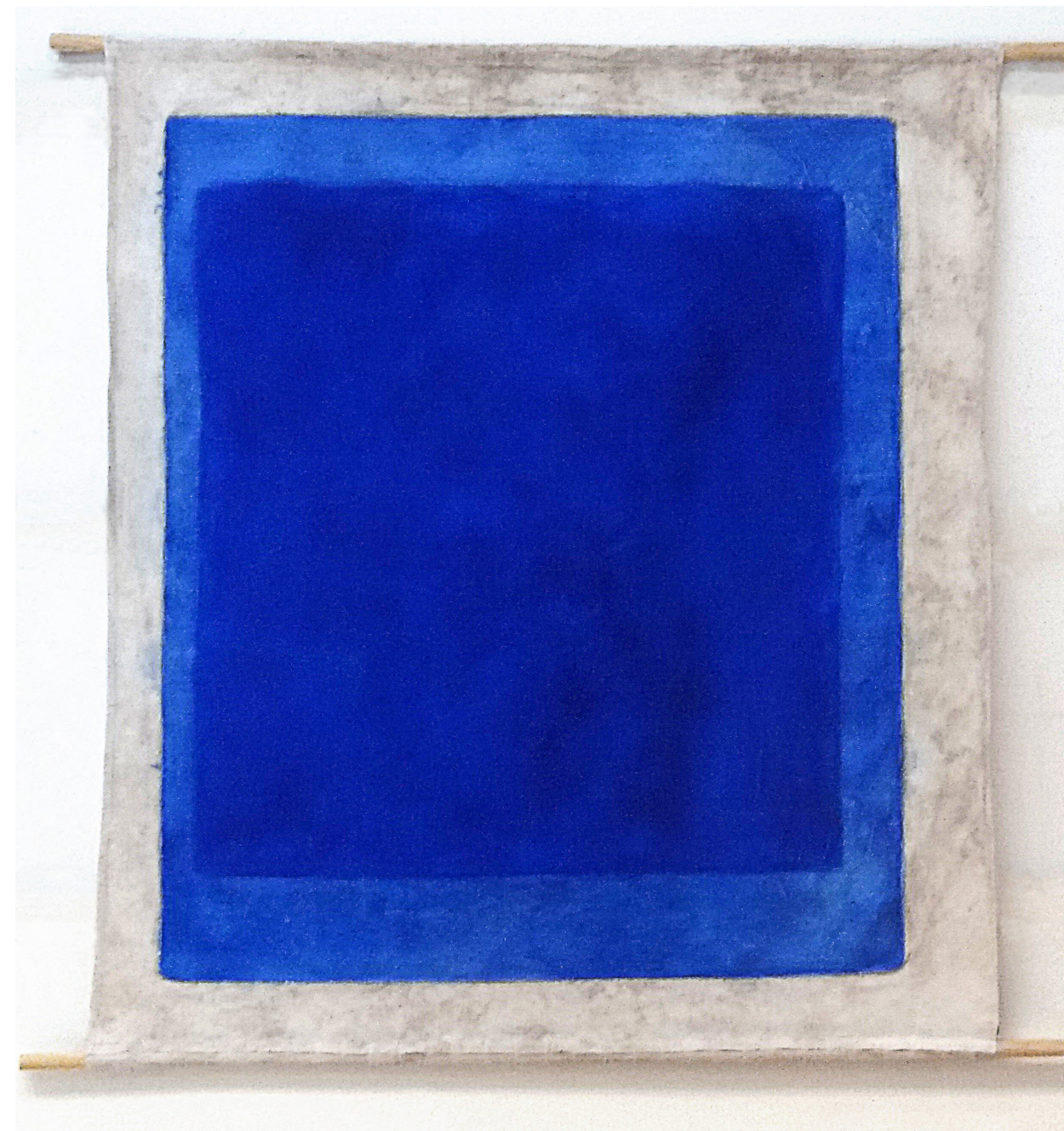
les recyclées

Repeints sur toiles utilisées

- la rousse,
poudre de cendre sur
pigments, encre sur giclée
60 x 60 cm

- sans titre,
fusain, huile et pigments
sur toile peinte
65 x 54 cm

- galaxie,
galcis d'huile et pigments
sur toile peinte
65 x 91 cm environ



bleu

Les recyclées

Plâtre encollé, café,
encre et pigments
sur drap de coton
cousu sur deux tiges de bois
230 x 170 cm



paysage dans la brume

Mine de plomb, graphite et pierre
noire sur plâtre pigmenté,
encollé sur toile de cellulose
tendue sur châssis,
111 x 106 cm

Cette pièce n'est plus disponible



micro-paysages

Dessins sur papier marouflé
sur toile de cellulose préparée
Encadré bois clair, sans verre
20 x 30 x 3 cm

six pièces, quatre disponibles

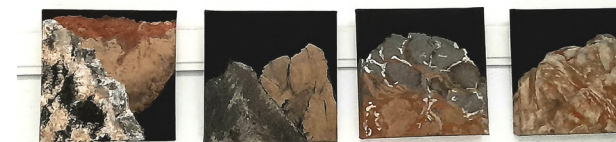


paysage de pierre

Poudres de pierre et de terre,
encre de chine, noir de mars
sur toile de coton
tendue sur châssis
50 x 50 x 5 cm



quatre petites peintures de pierre



Poudres de pierre et de terre,
café, noir de charbon
sur toile de coton
tendue sur châssis
32 x 32 x 4 cm



paysage de pierre

Poudres de pierre et de terre,
noir de mars
sur toile de coton
tendue sur châssis
50 x 50 x 5 cm



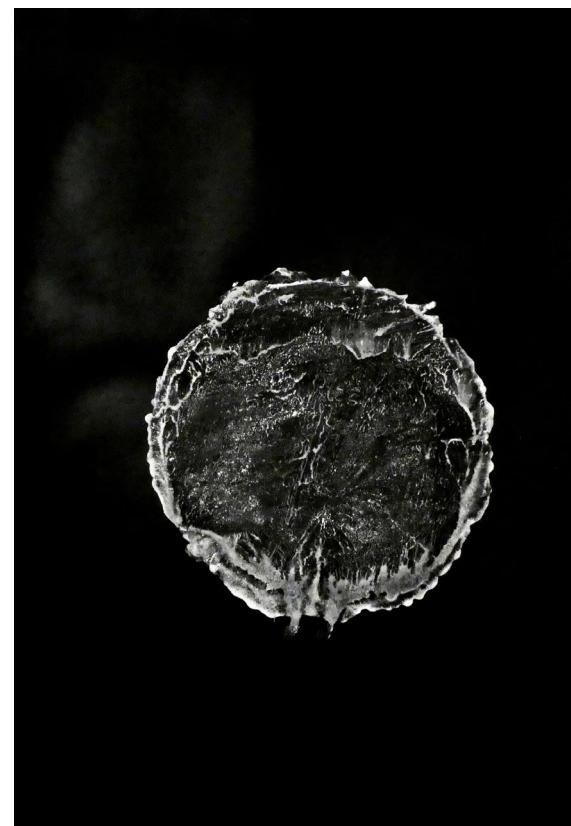
stone fruits

Terre de Lozère et
terre des Corbières,
poudre de marbre et
pierre blanche du Gard,
ocre rouge et ocre jaune, encre de
chine et pigments cirés
sur toile de coton
tendue sur châssis
60 x 52 x 5 cm



48 x 80
ou le trou dans la pierre

Poudre de marbre,
noir de charbon,
plâtre encollé pigmenté
et pierre blanche du Gard
sur toile de coton tendue sur châssis,
48 x 80 x 5 cm



planètes

Monotypes de souches,
techniques mixtes
sur toile de cellulose,
six pièces encadrées
bois noir sans verre,
55 x 37.5 cm

+ dix pièces libres
dimensions variables



Formée à l'école des Beaux-Arts de Genève, Jeanne Schmid commence sa carrière comme sculpteur.

Pendant dix ans, ses recherches artistiques l'amènent à explorer la ligne comme outil de définition de l'espace.

Expositions, concours et résidences l'entraînent à travers l'Europe, jusqu'au jour où un tragique accident

de voiture vient bouleverser sa vie et son art.

Après plusieurs années à la recherche d'un nouveau sens à sa vie, Jeanne Schmid redéfinit son vocabulaire artistique, qu'elle va étendre à la photo, à la vidéo et à l'audio.

En 2012, son projet d'installation vidéo «états d'âmes» sera récompensé par une bourse du Département fédéral de la culture en Suisse.

Parallèlement à ses nouvelles recherches, l'artiste se rapproche peu à peu de la peinture et expose régulièrement dans différentes régions de Suisse.

Depuis 2012, Jeanne Schmid a participé à plusieurs résidences et projets artistiques à travers l'Europe. Son travail fait partie de la collection permanente du musée de Montreux ainsi que de plusieurs collections privées.

Jeanne Schmid



©Jeanne Schmid

Atelier Rouvenettaz 2

CH-1820 Montreux

<https://jeanne-schmid.com>

[https://www.instagram.com/](https://www.instagram.com/jeanneschmid01/)

[jeanneschmid01/](https://www.instagram.com/jeanneschmid01/)